



أود سراج باشا جلي للكرسي محمد صالح الدين والي جوارضه الحساس باشا بجني بالخاص ال
كلمة لوفيق السويدي ... وهذا رغبة الحساس باشا وعضو على له وقد يرز جز من لسانه ... صحاح لرفعة
كان يقر في لائحة مندوب شرق الأردن ولكن ليس بجدا ... مندوب شرق الأردن كان هو المقصود بهذه الحركة

أخطر اجتماع للجامعة العربية !

رياس الصلح بك حين قال وهو يشير الى مصور « آخر ساعة » ويسم :

« اسعد انا اعلم انك مرابط هنا بشي الى كنت تنهز فرسة الفنت فيها هنا او هناك لتأخذ لي صورة لبرية ! .. »
والفت رغبته الى الاير فيصل وقال له :
« دول مغاربت في الصور ! »

في ناد رفعت يقول لمصور آخر ساعة : سوف افك ساكنا حتى لا اعطيك الفرسة التي تنتظرها .. واتفق رفعت في الفصل

واخيرا اتصل رياص الصلح بك وكان مصور والصحف جميعا يعرفون ماذا سوف يحدث .. واستمعوا له .. وحدث فعلا ما توقعوه فقد تيسأذل رئيس الوزراء المصري والرئيس اللبناني

القبائل والعتاق .. وقال الحساس باشا لامين العام للجامعة :

« اني تبتدي في الاجتماع .. وانهما جميع الى قاعة الاجتماع الحياء والخير ! »

وكانت الرفعة الخارجية كلها تحتد في بهاء الدين طر نان بك ووزير شرق الأردن وموقفه الكلي هو فيه ←

وزيرة الخارجية مساء السبت الماضي محادثة بجر من الامة البالغة نغزوه علامات الاستفهام وتصبح فيه علامات التعجب

« وكان الجمع الخشن للوزراء من سياسيين وصحفيين وموظفين .. بل حتى الحراس والجنود على الابواب وفي المداخل يعرفون ان احداثا مهمة على وشك ان تقع »

واحيى الجميع بالخطورة في الجو حين دخل رفعة الحساس باشا والقي رفعة - من غير قصد - الحجر الاول في الماء .. فقد التفت رفعت الى غرام باشا وسأله :

« هل جات جميع الوفود ؟ »

وكان الحساس باشا يسأل من مجيها الى مقر الاجتماع ولكن غرام باشا فهمها على ان الحساس باشا يسأله : هل جات جميع الوفود الى القاهرة ؟

وقال غرام باشا :

« جادوا جميعا با رفعة الباشا .. الا وقد شرق الاردن وتحرك بهاء الدين طر نان بك ووزير المملكة الهاشمية الاردنية »

مكاته بقلق .. وتضمن بكلمة او كلمتين لم يسمحهما احد .. وربما لا هو نفسه سمعها ..

واحيى الجميع بمرحبة الموقف .. وادرك الحساس باشا ما حدث فقال لغرام باشا على

النور : انا اسأل هل جادوا جميعا الى وزارة الخارجية ؟

وقال غرام باشا : نعم جميعا .. الا رياص الصلح بك وقد وصل الى مصر الصباح وكان يريد

ان يمر على رفعت واكتفى سأل فعلا ان رفعت مع مولاي الملك في القري

أحدث قبل الاجتماع

« وحدث حدث الجلي لما بدأ رفعة الحساس باشا يتحدث من بيرة جلالة الملك لمشري القنون

التطبيقية ويروي للاير فيصل تفاصيل الزيارة »

واشاع رفعت نسبة من الرخ القاعة التي احتشد فيها الساسة والزعماء وانتظار السيد

الحساس باشا تضمنت الى مؤتمر سراج باشا عن مصريي الذين خطبوا .. ؟

في الاجتماع الصحفي الاخر الذي عقده وزير الخارجية وجه أحد الحاضرين لحساس الوزير سؤالا عن :
« الوثائق التي انتشر ونسبها الى علاقة السؤل العربية معها بعضا وبعضا اذا كان الوزير يرى وجوب محاكمة الذين يشترطون هذه الوثائق ؟ »
« آخى ان تكون للاثفاست الصحفية في المادع الى هذا السؤال ! »
« باسم الوزير وانتسم الحاضرون من الصحفيين والوثائق القصيرة والسؤل في - طبعا - الوثائق التي نشرها صحفنا اخبار اليوم »
« ولقد احدثت هذه الوثائق شجة ان يعطها الى نظور .. نظورات السياسة العربية والارت عواصف واضحة في كل المواضيع العربية ، وفي غير المواضيع العربية ايضا »
« ولما كان هذا ما شغلنا في مصر نشر هذه الوثائق في مصر »
« فما احدثت قد فعلوا في العراق »
« الحساس المصري الذي لم يكن متصورا ان يعود سؤل كله في الخطا .. »
« وبلده »
« اجرة .. وان غنى الامور على هنا النوع الذي اهل »
« الحب والمواظف والتقدير بين الملك الهاشمي واغزانه من قطاب اسرائيل ! »

« وانقد حاول البعض ان يقولوا انه كان يجب ان يلقى هذه الوثائق في عي الكتمان ، وان مكان بحثها كان يجب ان يكون في مائدة اجتماع على الجامعة العربية »
« وليس شتاك ما نقوله لهؤلاء سوى اننا نؤمن بالاراء العام اكثر مما نؤمن بالسياسيين .. »
« واننا »
« لقد رأينا ان الذين دفعوا الدم والمال وفقدوا اهلهم واسماهم وامالهم وفلسطين اولي ان يعرفوا الحقائق من الذين يخفون الحاسب ويشيدون عيبرات الود والمثالة »

لقد رأينا ان مواجهة الحقائق في حسن الامان واتقوننا ورئيس الوزراء حين لا ان ايجع الوسائل لتكميم الفماعة في مواجهة المشاكل ومعالجة المسائل بصراحة وشجاعة لا مواربة فيها ... »

رئيس التحرير



الرماد يتفنى وحده من سيطرة وزير الأردن !



يؤرخ السويدي باشا يتسلم خطاب الرئيس



وزير شرق الأردن صالح التماسي ... من حسن حظه انه ليس في صفه الاجتماع حضانة

الصدق حين نعمل ومواجهة الحقائق في وضوح وبليان حدث لفظيا - ان احتلجت يد وزير شرق الأردن الى درجة ان رماد سيجارته سقط وحده على المائدة !

واتمنى التماسي باشا من خطابه وجلس وهو يتيسم وصفيق دراني الصلح بك في حماسة .

وهمس أحد الجالسين من أعضاء الوفد لزميله : هذا اجراء خطاب التي في الجامعة .

وكان وجهه يلمع والدين طوفان بك على غير ما ينبغي له المشغول بصفحة والدين يريدون لوجاته دائما حمرة اللون !

وكان الأمير فيصل يهزأ منه استحضاراً . وكانت عين الدكتور محمد صلاح الدين بك تشعشعان برقاً عجيباً .. وكان لا يزال يجلس بصرة في وجوه الناشئين في هدوء ورياء .

وكان سعيه بالحق بقل شهادة حبة ناطقة للحفر والعياء .. وماهو اكثر من الحفر والحياء بعد لغة الدبلوماسية .. وكانت هناك قصة تروى على لسان الجميع عن سعاده وهي ايضا - اذا صحت فاصليها - دليل آخر ناطق بالحياء والخوف !

قالت القصة ان بهاء الدين طوقان بك كان يزور توفيق السويدي باشا رئيس الوفد العراقي في صباح السبت برفقة رئيس الوزراء المصري ... ونجاة قبل رغبة التماسي باشا يرد الزيارة الا انهم لم يدخل طبعها الحجرة يقول لهم ان التماسي باشا في طريقه اليهما .

وظفروا ان الوزير الاردني لم يكن على استعداد لمقابلة التماسي باشا ساعته فقد أسرع واحتفى في « ملحق حجرة السويدي باشا » كما ذكرنا حديثاً في الصحف ونسيت .

انما نذكر ان هذا اللحق هو « الحمام » ! وبقي وزير الأردن في الحمام حتى انتهت الزيارة

الرماد يتساقط وحده !
~~~~~  
وفي قاعة الاجتماع .. وسط فرقة لمسات التصوير ووجهها وعشرات السكرتيرين يروحون ويجهشون .. واصواء مصابيح قوية من مصابيح التصوير السليمة .. وقف خالد العظم بك يسلم مقاليد الرئاسة لتوفيق السويدي باشا

ثم وقف التماسي باشا .. وكان قد فرغ لثوبه من تنظيمه اعداد وسادة تحت قدميه .. وقف تكلم .. كانت الصجعة تتلاشى والاصوات تنقث .. والحركة لها .. تم تسهيل القاعة كلها ادنا سافية .

وكانت أهمية الخطاب تترك على وجوه الناشئين في حركات اصابعهم وفي طريقة اصغابهم للكلمات .

وبدا الحفر على وجه الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية وكان في عينيته وهو يجلس بصرة في وجوه الناشئين هدوء ورياء ! وبدأ على دراني الصلح بك اهتمام دمع به الى الإمام كأنما تمجيد سماع الافئدة فيحاول ان يلاتها بسعته في منتصف الطريق !

وحين قال التماسي باشا يحرم عن الجامعة العربية : وان يكون والدنا مصلحة البلاد العربية لا اية مصلحة جنسية سواءاً .. وان توضح



يد غرام باشا لينت في حركة اهتمام في وفد شرق الأردن التماسي باشا يتفنى ... وغرام باشا يتيسم





هذه قصة نجاحكم  
من مقادير استوديو مصر  
التي تميزت  
والتي تميزت  
محمود ذو الفقار كاسيليا



التحضيرات في وقت وصولها أحمد الشاذلي ولفه - لغرفة - وجوهه الامير فيصل



أدت قصة  
جميع أراء القاطنة في مصر  
حسن فاني  
فروز حسن محمد  
علي القضاة الفتي  
والسيد بدر  
وداد صدي

ألفظت فامرج  
القنات الموحدة  
الاشين القادم  
بسيلينا

استوديو مصر



الامين العام يهبط في أذن الامير فيصل



التحضيرات في وقت وصولها أحمد الشاذلي ولفه - لغرفة - وجوهه الامير فيصل



كان اول من حضر الى حفلة  
التحضيرات مجلس الجامعة يوم السبت  
الطابق السيد حسن بن ابراهيم وزير  
الدولة المدني واعضا الوفد اليمني  
والان الامير من حفرة دولة ورافى  
الصلح بك ..  
كان طابا دولة خالد العظم بك  
ولغامة توليق باننا السويدي فصرين  
.. وقد استغرق خطاب التحضيرات  
لحو شهرين ذكبه ..  
التحضيرات باننا في اللطائف الاميرين  
استمر في كتابتها معالي محمد صلاح  
الدين بك وزير الخارجية وسال فزان  
سراج الدين باننا وزير الداخلية  
والقاهرة التي اصبحت في اخر خطه  
في ..  
ولفقا انه جميعا الى ما فيه خير  
تحتوي العربية لقطبة في ظل عامل  
نصر العظيم حفره صاحب الجامعة  
فلورق الاول وعصرنا اصحاب الملا  
والجامعة حوزة الدول العربية العظيم  
وزرناها الاجل .. وسند انه طابا في  
سجل جيد العرب والجامعة شانهم  
والسلام عليكم ورحمة الله ..  
كانت دعوة ممتلئة من الفرح  
مطاعة للجميع ..  
ام يشر خطاب الجامعة التحضيرات  
باننا من بعد او من العرب الامير  
الجامعة امتانك يلقي داخلها وتكون  
الجامعة ..  
باننا لجامعة توليق السويدي  
الجامعة  
فرد على الدكتور زكي فالا :  
- بفضل فلتكم الواسعة  
حاول احمد الشاذلي ان يكتشف  
سودا لجامعة التحضيرات باننا من سيمو  
الامين العام لجامعة  
- هل تسمع رعدك بان تحث  
فالا من سيمو الامير ..  
فصحت دفة التحضيرات باننا وفالا :  
- فلتكم دفة التحضيرات باننا  
مرح كذا طابا من سيمو الامير  
وزير الاقتصاد السويدي بان الواسعة  
الاستاذين في سوريا ولبنان قد اذن  
الى خسارة سوريا ٢٥ مليون ليرة في  
فرد على الدولتين .. وان سوريا قد  
تعود الى دولة السليمة بعد اليوم ..  
لان الشعب السويدي قد احبوا بالجامعة  
الى يضيها من انصافه الاقتصادية عن  
لبنان  
والصالح العالي :  
- ان سوريا بلد صمد .. اما  
لبنان ابلد وسيك ..  
مرح كذا دولة خالد العظم بان  
الجامعة العربية اذنة ولست لايه ..  
وفال فموسى تعديل فلتان انصاف  
لست سائلة فموسى دمواد الامير  
لوا واعا .. فلتكم في سيمو الامير





## الملك في معرض الفنون التطبيقية

صاحب الجلالة يتأمل تماثيله ويستمتع إلى شرح معماري

صاحب الجلالة يتأمل بعض العروشات

.. وأينس جلالته وهو يتأمل تماثله ..  
لقد وصل جلالة الملك إلى المعرض في سيارة فسيحة فسيحة  
للمواكب الملكية في الظروف العادية .. فقد حدث أن خرج جلالته  
من القصر الملكي بعد دقائق قليلة من الموعد المحدد للخروج بسبب  
أعمال طارئة .. وقال جلالته وهو يركب السيارة أنه يريد أن  
يصل في الموعد المحدد .. ووصل صاحب الجلالة في الموعد المحدد

طاف صاحب الجلالة الملك بمعرض الفنون التطبيقية ، ثم  
التفت إلى الذين كانوا يسرون حوله وبينهم رفعة السرايا  
وقال : إن الفن المصري قد تطور في السنوات الأخيرة تطوراً بارزاً ..  
ثم قال جلالته للسرايا : يا سيدة ، جميع المادريين في هذا المعرض  
- إلى أيدي قائدة باسماء جميع المادريين في هذا المعرض  
- ولم يترك صاحب الجلالة ركناً في المعرض إلا وقف أمامه



وذلك الأميرة فائزة تشاهد بعض العروشات التوتية

الأميرة نسل شاه تاحي لشاهدة على العروشات

## وصاحبة السمو الملكي أيضاً ...

وبعد زيارة جلالة الملك إلى المعرض ، كانت الأميرة فائزة طريقها إلى معرض الفن التطبيقية ..  
وكان هناك صفين السيدات في انتظار سموها  
وفي أول الصف وفت الأميرة نسل شاه والأميرة نوال طوسون ورفعة رئيس الوزراء  
وطاقت الأميرة بالمعرض ، وتوقفت أمام معروضات الفنون التطبيقية وأعجبت سموها ببعض  
أدوات السرايا .. ووقف مع محمد محمود خليل بك - رئيس جمعية محبي الفنون الجميلة -  
بروي لسموها قصة معروضات السرايا في هذا المعرض .. وأصغتها سموها ببعض اشغال  
الخشب الدقيق ونقلتها بعض القطع من مكان عرضها إلى مكان آخر لتراها الأميرة في ضوء أقوى

سلف اسبق .. بين الأميرة نسل شاه والأميرة نوال طوسون ثم حرم فؤاد بروج الدين باشا وكرم صالح بوسرك





# جمال كاشف وديور يكافح الأمية في مصر



**جلبت**  
الانافة المسنوعة  
في باريس بأبدي  
«دور» و«فات»  
«دور» و«فات»

في حي بولاق ترى طبايع حق ..  
والحلم هو أن تقسم المرأة  
المسيرة .. سيدة الجمجمة  
كارن وديور وفات الى آخر  
قائمة الشعر محال الانافة في  
باريس - بعمل منتج يتفق الوطن  
وكان هذا الموضوع قد توفى  
اكثر من مرة واشتركت الأسرة  
فالزوجة في المناقشات لم تستقر  
الزنى اخيرا على ان يداها الطريق  
هي مكانة الأمية بين النساء  
خطوة اولي في الطريق الى تيل  
حقوق المرأة .

والصورة العملية التي تقرر ان  
تخسبها المشروع هي ان تفتح  
مفاديس في الاحياء القوية تفعلها  
سيدات عبدة الاجراء من  
كل الامور ليعلمن سادى بالقراءة  
والكتابة وما قد تفهم في حياتهن  
واستقرت الخطوة العملية في  
مبنى في بولاق حومر اول مدرسة  
لكاتبة الأمية بين السيدات  
وكان منظر السيدات اللاتي  
الحمرء والخفراء والزوائد والى  
في لون السيور .. تفقد من  
الجواهر ملونة .. غريبا وسط  
اطلاق بولاق !!

وفي الداخل امتزجت رائحة  
الكماح والخبز وديور بولاق  
وايسوبروك وجلس سيدات  
الجميع يحاور سيدات بولاق -  
وكالت « الزبينة » السيدة  
دربة شفيق كتلة من الحسرة  
والنشاط ..

وفي الصف الاول جلست هدية  
هاثم بركات - فريسة بين الدين  
بركات باشا - والسيدة عطية الفار  
والسيدة ورنب النحاس - فريسة  
محمود بك النحاس مدير المعتات  
في باريس - وكن يقعن بهمسمة  
المضيقات ..

ودخل الشيخ ابو العيون  
فامتدت اليه الادي التي تقفالي  
تحمل المسات الالعة وتجر  
الشيخ ابو العيون ثم قال :  
- لا استطيع ان اجلس مع  
الرجال ..

الرجل الذي هو يقول :  
- لو ظهرت لي صورة معن  
الغنى الاهريون .. يقولون  
واك ..

وجرى الشيخ الى المقعد بعيد :  
ثم قامت الزبينة - بعد ان انتهت السيدة اسما فيهم من  
عشر المتروك بالغة العربية والانجليزية - تقول الحاشرين  
- على الذين يريدون مساعدة العمل ان يفسلوا الى الفصول ..  
وتقام عدد كبير من المليون الى الفصول ..  
ووقفت الزبينة في ركن بعيد تصلح فيها فقد سقط منها  
على الارض فص كبير من اللؤلؤ .. اشبه ما يكون بدومع مرات  
الاساطير !

سوف من الهند في زيارة للفتوة



حرم زكى القصار بك تجلس الشيخ  
ابو العيون من طرف الحصة تجلس  
لنساء من اهل المرأة الجديفة ويت  
السيدة ورنب النحاس حرم محمود بك  
النحاس سادته من الاخرى الى وضع  
الشيخ ابو العيون الى لفظ اعلى

خلعت الزبينة فبعثها  
ولارتها للاستاذ  
سليم الهنساوي  
لنقايهم بدور حامل  
ديعة الزبينة تسبها  
تسب حامل اخنام  
لذلك في الجيزة !!

الملك تيمار بعد تفحص

زيارة لاجد القصير







## واجبوا الحقائق

قد يختلف كثيرون في الرأي - وفي مسائل شتى - مع رمة وليس الوفد ورئيس الحكومة ولكن احدا عليه مراحمته وشجاعته . وقد تجلت هاتان الصفتان في الخطاب الذي ألقاه ودفعته في جلسة افتتاح الدورة الحسنية لجلس جامعة الدول العربية . وهو الخطاب الذي نغمي فيه رفته على انقلب العرب وزعمائهم ففرهم في الشجاعة والصراحة . وصارهم الأول بمسا خلاصته ومعناه ان جامعة الدول العربية التي كانت لولاها امست خيبة مرة . وان ينسأها اولئك ان ينهار ! وانها لم تحقق حتى اليوم شيئا من رسالتها . . . ثم دعا الله ان يوفقنا والحاضر - متدبرين او مثلي حكومات الدول العربية - الى وضع حد لهذه الخلافات التي سمتت جوالاتها وعددت مرى الاتحاد والوحدة بالانفصال ! ثم ابود فاقول اننا تم من احد بيني هذه الجامعة العربية حيا في اليوم . او سبعا لتفرق الكلمة وتشيتت السمل . ولكن كثيرين جدا وانهم - واتخذ كثيرا فلا اسول غالبية شخب مصر - كثيرين جدا أصبحوا يرون بناء الجامعة مهددا بالانهيار . . ومن هنا يودون ان يتسحبوا قبل ان ينهار من قوتهم البناء !

اننا - هنا في مصر - كل قطر عربي - متفقون في الرأي على ان جامعة الدول العربية لتسر احدا . قد تسر العدو . وهذا هو الواقع . ولكننا لسر السبب نحن جميعا متفقون في هذا . ولكننا مختلفون في الاسباب او الملة التي ادت الى هذه الحال . ومختلفون مرة أخرى في طريقة العلاج

الكثرة . كثرنا في ادعاءوا انقلاب ترجيح الاسباب الى الاخطاء التي ارتكبت . وما من شسك ان الجامعة ارتكبت اخطاء وهفوات . ولكن الاخطاء ليست وحدها المشبوهة . . وليست وحدها المنهج الأول في قصص الاتهام . واتما السبب الأول او المنهج الأول هوذا رأينا قلقة ذاتا منهل هو عدم الاخلاص . وعدم انا . والاعلان عن سياسة . . ثم العمل بسياسة أخرى في الظلام . ومرد هذا كله الى الطامع والشهوات . الخطا ليس دائما جريمة اذ قد يشفع له حسن النية . ولكن أية حنة يمكن ان تشفع لعدم الاخلاص وعدم انا . والابقاء !

هذه هي الجريمة التي حزت يمكن في صدر الجامعة العربية وعلى الذين يكتبون اليوم ويتنادون بالفرقة على المعروية . وجامعة الدول العربية وعلى الاخوة العربية والوادة العربية . . عليهم ان يوجهوا هذه الحقائق الى ان يتسبوا اسباب الصلاح . وان تعالج الصلالة ان يتشخص الداء بصراحة وشجاعة . . ولا يظفون بغير الداء ينش في مقام الجامعة الى ان تنهار . ولن تشفيها عبارات الاخوة والوادة في الاما سلف . وان د الاخوة العربية شتد كفة من الماء !

الفاظ والفاظ سوف تذهب دخانا في الهواء . . وتبقى الحال على ما هي عليه الى ان تتفرق الاسس وينهار البناء والءاء معروف . . اسالوا العراق هل هو مستعد لان ينزل كباية وصراحة من شم سوريا باسم الوحدة او الاتحاد ! على على الاثلا مستعد لان يصفي عهنا ينص على انه لا وحيدة ولا اتحاد الا بإرادة السوريين ارادة سائرة صريحة أكيدة نجي وليدة الاختيار نزيهة حرة !

واسالوا مصر - وانا المصري اتزها ! - اسالوا مصر هل هي مستعدة لان تتعهد كباية ناتي لا تقف في وجه هذه الوحدة او الاتحاد اذا ارادها السوريين بعض ونعيم واختيارهم !

واسالوا اسد الجزيرة الملك السعودي هل هو يرضى ويستطيع على قيام عرش عاتني في دمشق حتى ولو كانت هذه هي ارادة السوريين !

واسالوا صاحب الملك السورى عبد الله هل هو يتصور حد سوريا مع العراق حتى احتفالها بنظامها الجمهورى . او ان سموه

اول يسألوا القاب ان يظفوا في يوم الحب ان يحسروا له السبع الحب الذي مر من عني ان يروى اننا نأشقا ( صير العيام - ترجمة الشاعر احمد رامى )

هذه هي القيمة الشعبية التي صدر بها الاستاذ محمد التابعي مجموعة قصصها تصدق في منتصف شهر ابريل القادم ولن النسخة خمسة وعشرون قرشا خلاصة اجرة البريد

كما اوسى واكد دائما على ميعوبه - يسر على وحلة العرش بين البلدين ! واسالوا الملك عبد الله هل هو مستعد لان يفي بمعهه المكوب وميثاق الجامعة ولاعها ينص على ان فلسطين اهلها . . وهل جلالة مستعد لان ينسحب من فلسطين العربية لكي يختار اهلها نظام الحكم الذي يريدون ؟

هذه السجدة تكشف عن موطن الداء او بعض الداء . والامر بعد كمال قال رفته رئيسرفه مصر نغنى ذرونا في الزمال . نلتفتن اولو على راي واحد في هذه المسائل . اياك ان الرأى . . . سواء اكان راي اقاهرة والرباني . . ام راي بغداد وهما ! . . لاهم . المنم ان تنفق على راي واحد والسلام . وان يعزمن كل منا احترام هذا الاتفاق باخلاص وقمة وشجاعة . . ويؤند نستطيع ان نقول ان هناك جامعة للدول العربية وللأخوة العربية والفسانم او التكل العرب . . . انهم انهم يرض منها العرب ولسلام خرا كثير . .

ما اذا لم تنفق . . ان تهونسا من مواجهة الوقت ومن مواجهة هذه الحقائق . . واكتفينا بالانفاق على السطحيات واجلنا البت في

الوجه والصميم ان الحال سوف يقي على ما هو عليه . . وكل ما هناك اننا سنزيد يوما فاعلا آخر في هذا الهول او هذه المأساة التي ملتها شعوب العرب ونشج منها المتفرجون !

## القبلة ..

واصحاب القبلة : كتبت في عدد الاسبوع الماضي كلمة اسفقت فيها لوقوف الجيود وعدم الاكثار الذي يوقف الجيود القبلة أمام الدين وعلماؤنا الشريف من هذه الخلافات المتكررة التي تقام باسم البر وعمل الخير والتي يراق فيها من القبلة على ايدي سياسات سملت محضات وسادة مسلمين من كبار القوم وكرام اليله !

ويسرني حقيقة ان تفرق اليوم باتني لم اكن متصفا لفضائل العلماء لاني عمت ولم استعن منهم احدا وكان الانصاف يقتضي ان استعني فضيلة الاستاذ الشيخ محمود ابو العيون لان الرجل كما عرفت - كان ابرا فتمته وادى واجبه وكتب كلمة لثريتها له محبة يومية . كلمة قاسية اهاب فيها بسبب هؤلاء العارفين والعايقات ان يروا حق دينهم . . ولكن هبل افاد الله وهل اجدت التبر !

لقد سمع فضيلة الشيخ بخبر حلة ساهرة قادمة سيكون فيها رقص وخمر وسمر . . . . . وذاها باسم البر والاخسان

ورجا فضيلة الاستاذ ابو العيون ان تكون كلمته المشفوعة قد التمت . واراد ان يتحقق فقام بالتليفون مع سيده كبرية القلم من الشرفات على نفاخ هذه الحفلة القائمة وابلى وجاهه في ان تظل الحفلة من هذا البعث ومن هذا الخروج على قواعد الدين والخلق الكريم

ماذا كارد السيدة الفاضلة ؟ سالت : انتا يا استاذنا بتقدنا ولا ايه !

واستغفر الاستاذ انه من ان يكون هذا تصده وقال : انما هو يبنى ولا يهد احدا !

وقالت السيدة وهي تنهى الحديث : - وعلى كل حال مغشى عتدى وقت اسمع لك كلام !

الامر يتطلب من الزاهر ورجاله احدا خطرة جريئة حاسمة . . والا فسلام . وسلام الاخلاق في هذا البلد . وسلام على كل مثل طيب وقصودة صالحة في هذا البلد ! بلومرجيا بتاحل الاخلاق وسر ان السناد والاداء . بل ومرجيا بلادي الهامة ففتح لها مساداتنا . وسعيدا ! الباب الواسع على مصرعها !

خطوة حاسمة لرجال الااخر اخطوا . والا فاحاولا منافعهم والرجال الحكومات التي ااخرهم واطلوعهم تتلقون الااخر مناهلهم والذين قد قنيا المسلمين . لان لااخر كرامة . . كرامة نأى عليه ان يظن مفتوحا قلما يرى ويسمع الخطيئة . . ولا يقول شيئا !

محمد التابعي

اذا كنت ممن يشاءون الافراد المصرية فحيب ان تشاهد

## امراة من نار

واذ لم تكلمتهم فحيب ان تشاهد

## امراة من نار

ثلاثه

مفحة بحول في تاريخ اسبابه

امراة من نار  
كلابيليا  
بدر لونه  
مختار عفات

رشد ابافته

لولا صدف

والعزيم

عبدالعزيز محمود

توزيع

شركة النسيم مصر



من الاثنتين ٣ ابرويل  
سينما  
يقول بيه

روينا فاروق وروينا  
روينا بالرقاصيه - وروينا بالرقاصيه

فرونا بالرقاصيه - وروينا بالرقاصيه









يوم يفتح الطعام وتضعف القطط حول الطائر المسكين



تبدأ الضمة بطيران صائحه بين البوتشار والقطط

# حادثة سرقة في حديقة الحيوان

بإيعاز: بهيم - أبو شام - للبلاد في دولة عترة القطط

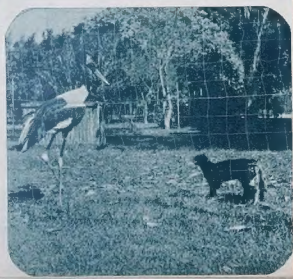
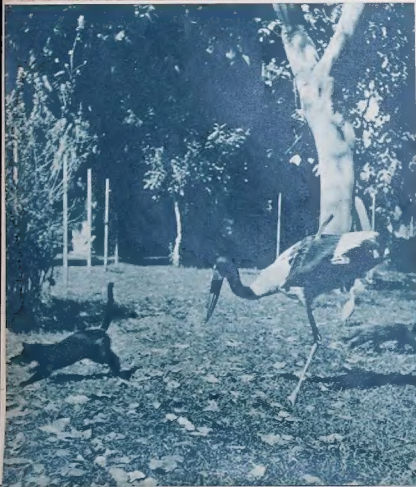
في حدائق الحيوان ثلاث قطط تعيش بلا مأوى ولا طعام .. تعيش كائنا السبيل وتنسجم على أرضه الحديقة تماماً كما ينم الأطفال المشردون على أرضه أنعام البوليس !

وهذه القطط الخبيثة تعرف جيداً المواعيد - التي يقدم فيها الحراس - الطعام للطائر أبو منقار ! والحيوان - فهو يأكل السبك اللذلة في حدائق في الحدائق لا تستطيع أن تتسلل إلى قصص الأسد أو الشمر أو الضبع ولكنها انحلت من حظيرة أبي منقار مسرعا لحوادثها المديفة !

فبعد ما يعم الحارس بالغاء الطعام من الأسوار إلى الطائر الوديع ، تكون القطط قد فترت بأسرع من لمس البصر والتفتت كل سمكة بلقيها الحارس قبل أن ينفطها صاحب المنقار !

وقد سجلت عسة آخر ساعة هذه المطاردة العنيفة التي قام بها أبو منقار - هذا الأسير - ضد القطط الشريرة التي تعيش في حدائق الحيوانات - على الأرضة - كائنا السبيل !

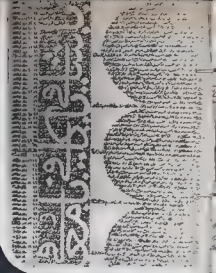
يوم تبدأ تشادة على الطعام











I was, to be sure, 17½

• عثر من الأوراق الخاصة بالشيخ  
الحسين الحسيني إلى الردود التي  
في المدونة  
وقد تغير اسم المدونة في  
دار المحفوظات المعروفة سنة  
١٩٣٥ كما شُبهت بالدار الجديدة  
في نفس المكان !

ورثة موقعه ، معاً ، احديد  
اسم عن مواقع على اشراك  
مصر في هذا المعرض العالمي . .

**دفتر حسابات**  
**عمرها ١٥٠ سنة !**  
وتضم دار المحفوظات العمومية  
مخفا عظيما يحسن تاريخ مصر  
منذ عهد الخيمة المرسية الى  
الآن .. وله انصب الأوامر التي  
أعطها محمد علي الكبير وأمراء

**دار المحفوظات الموعودة ١**

وفي الدور حراجة أوراق محترقة  
 عدد عشرين سنة أو ثلاثين وفيه  
 أوراق تحفظ بها إلى الأبد ..  
 مصداق الإعدام وسجلات المواليد  
 وأوفيات وأوراق الموقوفات  
 المحتالين إلى الناس والمعوزة

امضاء: الخديو اسماعيل علي دوسيه اسرائيل مصري مقرر في بلادنا تاريخ كتابته ١٨٧٥

فستورد اعظم ما وصل اليه جبابرة العقول من أمريكا  
أجهزة تسجيل العظيمة والراديو لغات الجميلة القصص

بالشركة السعودية



في النسخة الثانية والثالثة في صورة اربعة  
الاصناف الجيدة. صغيرة في حجمها كبيرة في  
قوتها. تلوذ بحجر راية ويطبخ في ان واحد  
تستعمل باليونان اكلها لا تخرج في ارضها

والخوف القوية بين جميع أمة التحويل في أمريكا  
« أيركنج » يسجل لك من الراديو والجلوفات  
والملفون ومن الفلوشا انهم لم يبقوا  
جدا وهو أعظم ما يكتسب اقتصادا

سبيل الأصوات التي تغدو بها أو الموسيقى التي  
تجيد أو أهازيج أصداقك بجوارها وتكون أهدأ  
ماهية العزف في أركانك في متناول يدك



مجموعه اربعه اعمدة الزبد التي تدار بالكلية او بالسطح او بهما معا. ابعجام مختلفه وانما مفرقة

الشركة السعودية للتجارة والبنوك محمد عبد الوهاب

٥٤ شائع بليبانت باشا - عمارة و





لنفسه من حرية جدي  
عندما تلتوي في شوارع  
الليل .. وتلمح وجوه الأطفال  
الإنجليز كالأدب تلتقي منها الغناء  
أو نحن نراهم الصفة  
سكوت نوحهم منهم وهم يتحركون  
وساطة وجيزة ..  
ن مرف لناذ كتب الضلال  
الاستجابات

### الاشتراكية .. في الجيل الجديد

من هؤلاء الأطفال هم صورة  
واضحة لسياسة الاشتراكية التي  
طبقها العمال في إنجلترا ..  
وهم لا يستطيع .. هم  
حريون من عرق من طين  
اعمال ومضى الولد .. فان  
احتملوا .. كثر على يدهم  
مدرست الضلال .. للسانه  
بالعلم ..  
ان الحكومة تدفن لكل سره  
لأنه سياتي في الامتحان من  
كل من بعد الال .. ومن  
السياسة اعدته ضحكوا  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

### والحرية .. الحرية السياسية

والاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

و كبر من هذا .. اجناب  
صادق مرود الامير مارجريت  
والامير الرائد لسه امهد  
ومهما وصفت بدع غربة سام  
فيها الامير تشار .. مع  
الملك الملك الضمير للسمع  
الى من جاني من امة حيا  
عادل نازك ..  
ويستمتع كثيرا في امام  
المركة الاشباح .. الخلف  
الى كات بلقي ذهبا ..  
وسمع عن ايرتسبيس الذي  
كثيرا يطول في صوب كفا  
معارضة .. وتتمح في الحرية  
السياسة التي اوتت الحرية  
الاشباحية دون جانب واحد ..  
وكاتب الحرية السياسية  
في التي توف في الحظرا ..  
اسمه اراي العام ..

### الملك .. والاشتراكية

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك

من بعد الال .. من  
الاشتراكية في حرك  
التي من عرق .. من  
التي به الاشتراكية في حرك  
لا يتطاول ..  
الاشتراكية في حرك





ميردوس



ميردوس



ميردوس



ميردوس



ميردوس



ميردوس

وان سبي بر طمان سبها قد  
 .. نوبت ..  
 وتدل الاحصاءات ان على ان ٦٠  
 في المائة من نساء بريطانيا يرارون  
 حق الانتخاب ..  
 وتقرى النساء الانجليزيات في  
 سوانغ لندن او في الاويس او  
 سنرو تحت الارض او في جالس  
 الواحدة منهن وفي بعدها حريده  
 الصباح او المساء .. تقرا كل  
 حرف فيه ..  
 والغلبه البريطانيات بهمن تاما  
 .. ساستهن اللأخيه .. وتتأقشر  
 فيه .. ويندن اراده ..  
 .. وسقط مرأة التي تسمن  
 .. الساسيه ملاسها سكل تحب  
 .. مع ان اعليهن يهمن مويرات  
 وتتمتع المرأة الانجليزيه سكل  
 احترام الرجل الانجليزي .. ولقد  
 سرت احدي لسعت احكامه  
 كبر كاتوره تحب عوان .. فمه  
 المرءه ..  
 فيها الجوار يدور من ويس  
 ومردوس ..  
 ان لاول يعون لامي .. هل  
 بدت يوم فلت في ايدو حركت  
 ان ان تطلب من دفع موبك ..  
 ورد الاني .. نعم .. اذكر ..  
 فيكون اربيس .. فسي ..  
 هذا غير ممكن .. فان روجي  
 فانه لا ..  
 .. والني ..  
 هو سكل لدم ..  
 ان جو سب .. وهو دائما جو  
 ملد بالعموم .. لا يعونهم انما  
 اذاد افعاليهم وقضاء مصالحهم ..  
 وكثرا ما تشاهد طوايرهم ..  
 احد سمارح او دور اسسمه ..  
 طواير طسوله .. سطر ..  
 شبات الفداك .. تحب وان من  
 انظر .. والحمد احان ..  
 به حركه اسوانغ بعها ..  
 لا هذا مطلقا .. ان طواير ..  
 اسيرات تروح وتعود .. دوت  
 ان سمع دوي .. لأكس واحد ..  
 وسوف تفهم سيارا سلكي  
 في لندن .. انها هي من مراب  
 اسبي .. نفس انه سة وعش  
 السكل ..  
 .. وبعب طسوك .. سماراب  
 الاويس الحفراء اسو ..  
 الطاهين ..  
 وشي .. آخر سرف محبت في  
 ادس .. السرات الى ندرج  
 الشوارع .. كلها ساراب  
 اصحابيه ويسفر ان تلح سة ا  
 سيرة واحدة امريكيه .. و  
 سده الضاله تاكد ان صاحب  
 اربكي ..  
 .. ومعار .. و ت بعير الطريق ..  
 فان المرور في لندن غير المرور في  
 امهازة .. ان السبر في لندن  
 سبر على السبلا على البعب ..  
 سوانغ لتقن ..  
 ..  
 لها الخصاصه ..  
 ..  
 .. وفي سماري اسسعود  
 ور حبس سسطلع ان تعد الحان  
 الحماريه الكثره .. تلك الى  
 سبري منها كي سة ..  
 اما سماع بوب فسكن محاله  
 سبر .. تبع الكمالات بعش  
 بعين الاسمر ..  
 .. دوسم سبرت ..  
 اسبارع الشبح .. ماهو لاسارح  
 فرمي سس .. والليل وقسمير  
 في هذا السارح مفر ونيسر اور  
 .. بعدد سبارس سيبا واوراب  
 الاخرى .. ولي تعد في هذا  
 السارح كله اكثر من انبي من  
 حنود اسول ..





في ايام الاحاد سوف يرى  
عجب اسواق العالم .. سوف  
س توت لي ..  
انك تستطيع ان تنرى مه  
كل ما يحضر على ناك .. وفيه  
تعد كل شيء من المواد الحاصنة  
للطافلات .. تشتريها دون طافلات  
وباع في السوق البضائع الى  
تتمتع الحكومة ان تكون للتصدير  
فقط .. واحدها جوارب التابلون  
.. ولكي الزواشي لا يضر من لاي  
بالع ما دام لا يضر بخصامته  
المخرجة عن نطاق هذه السوق  
الحبيبة .. المكان الوحيد في لندن  
الذي يملئ بالحداد يوم الاحد  
وهو اليوم الذي يكاد تقول من  
لندن فيه انها لده سنة ..  
**وهذه هي لندن !!**  
تستطيع ان تاحد منها تترك  
صادره من انظرها كلها ..  
ولذلك تعد كل ما تراه ..  
لا تستطيع ان تنسى ملا دنيا  
يعزل .. ان الزحافل الانجليزية  
رجل داسل .. ولكنه داسل  
في سدد فقط ..

سوف يكون لندن  
البحر فرقة ناله

وميان « ترافالجر » هو اهم  
مياين لندن .. وفيه تمثال كبر  
للسون وتمثال لوجرج وشطن-  
وتمثال ثالث الملك تشارلي ..  
والبحر يمتلئ بطول اليوم  
باسراب الحمام .. وفيه في  
الشهر « فروس »  
وحول هذا المياين .. تنترك  
عربا حياة القوي في لندن ..  
.. والانجليز لا يعيلون الى  
السهر .. ولذلك تستطيع ان  
تعر لنف ناله عندما تدق  
ساعة « بيج بن » معلنة انصاف  
الليل ..  
ما ان الحلب الوادي القليلة تنقل  
اوتواها في هذه الساعة .. تم  
لايتبي بعد ذلك سوى بعض « طب  
الليل » .. وسهرة واحدة فيها  
تكلفك كل ما في جيبيك ..  
وفي لندن اكثر من اثنين  
وحسين مسرحا .. ومع ذلك  
لا تستطيع ان تجد مقعدا دون ان  
تجبره مقدما من يوم او يومين  
وتسهر المسرحية في بعض  
المسرح الحيوانية او مستحين  
او لانا .. نفس المسرحية  
ومع التمثيل ..  
ولا تمل لندن من مشاهدتها  
وملكة المسرح الانجليزية ما زالت  
هي « دمنال لي » او « ليفي  
اولمبي » كما يسمونها في لندن ..  
وسوف تنهي « دمنال » من  
بعض مسرحها الحالية .. من  
معبر المسرح .. ربما لتعزله  
- كي تملأه مرضا في صغرها ..  
ولذلك استند زوجها دور الطفل  
مسرحيته الجديدة الى مشقة ناله  
.. اسمها « فاليري تابلور » ..  
حسنة دنة .. عمرها سترون  
علما ..  
وفي لندن فرقة باليه « اسما  
« نالي ساولر وطر » وعلى راس  
الفرقة « مارجو فونتين « واحدة  
من اشهر واغصان الباليه في  
العالم ..

وقد ارسلت الفرقة حصصا  
الى الولايات المتحدة .. لعود  
محطلة بالدولارات .. كلها يراد  
مردد الدولة من الغمة لعمه  
ولا تدعيه اذ « حربت بعض  
في احد المسرح يحبس بحوار  
بعض النحس الذي راسه في  
الصباح يتوقع تحقيقه في مسرح  
« كوفورد » - مع الجوارب  
لا تدعيه .. فنان الانجليز  
عند المسرح ..  
لم لا دنة .. وانت في لندن -  
ان ترى كل شيء فيها .. حتى  
ولو عطره عارة ..  
ويقول لك في لندن ان خير  
طريقه لمشاهدة العاصمة .. هي  
ان ترك الانويس .. وتحبس  
في الطابق الثاني .. ثم تنظر من  
النافذة ..  
وتلطف بك السيارة الحمراء  
ذات الطابقين .. فتشاهد اهل الماين  
ووست منتسبي وكبيسه سانت  
بول وريك الخطايا .. والتاحف  
العديدة المختلفة ..  
وسوف تسوق مياين لندن عبرا  
.. من اثن السواد الذي تنركه  
دخان المصانع ..  
ومع في شوارع مسحة ..  
وشوارع مسحة .. ثم تترك  
الاحياء الطيبة .. لتدحس في  
« است اند » ..  
انه يشبه مشس الترحال في  
الفاخرة .. وهو حي مردهم كبر  
الحراب من عازات الاماين ..  
**سوق عجيبة ..**

وقد ارسلت الفرقة حصصا  
الى الولايات المتحدة .. لعود  
محطلة بالدولارات .. كلها يراد  
مردد الدولة من الغمة لعمه  
ولا تدعيه اذ « حربت بعض  
في احد المسرح يحبس بحوار  
بعض النحس الذي راسه في  
الصباح يتوقع تحقيقه في مسرح  
« كوفورد » - مع الجوارب  
لا تدعيه .. فنان الانجليز  
عند المسرح ..  
لم لا دنة .. وانت في لندن -  
ان ترى كل شيء فيها .. حتى  
ولو عطره عارة ..  
ويقول لك في لندن ان خير  
طريقه لمشاهدة العاصمة .. هي  
ان ترك الانويس .. وتحبس  
في الطابق الثاني .. ثم تنظر من  
النافذة ..

وتلطف بك السيارة الحمراء  
ذات الطابقين .. فتشاهد اهل الماين  
ووست منتسبي وكبيسه سانت  
بول وريك الخطايا .. والتاحف  
العديدة المختلفة ..  
وسوف تسوق مياين لندن عبرا  
.. من اثن السواد الذي تنركه  
دخان المصانع ..  
ومع في شوارع مسحة ..  
وشوارع مسحة .. ثم تترك  
الاحياء الطيبة .. لتدحس في  
« است اند » ..  
انه يشبه مشس الترحال في  
الفاخرة .. وهو حي مردهم كبر  
الحراب من عازات الاماين ..  
**سوق عجيبة ..**

# لحمة الثانية .. هدم الاعدا



## لمدة ١٥ يوما بمجلات (الصحوف) سوريس

أول تابع شريف بابا ناهية خوارا ناول ته ١٩٤٩  
وبجته المناسبة تقدم أحدث واردا  
فصل الصيف من حراير والتيايل وفريسيكاث  
وموجا شيلين وحراير باهيا وحريرا في  
بائعا لانظر لها في السوق

الطريق  
١٩٤٩

### استر كرافى اليانصيب الجديد



نظر الأقبال الشديد على « صايرن زفير »  
وتلبية الطلب علاننا قد تم طرح كتيبة البيع  
بها اليانصيب بحسب تقايرم ٣١ مايو ١٩٥٠ سنة

- الجائزة الاولى تربع ١٠٠ (مائة جنيه) نقدا
- الجائزة الثانية تربع ١٠٠ (مائة جنيه) نقدا
- الجائزة الثالثة تربع ٥٠ (خمسين جنيها) نقدا
- الجائزة الرابعة تربع ٥٠ (خمسين جنيها) نقدا
- الجائزة الخامسة تربع ٢٥ (خمس عشرة جنيها) نقدا
- الجائزة السادسة تربع ٢٥ (خمس عشرة جنيها) نقدا

مرا لاجدعة الى العشرين تربع كل منها ١٠ (عشرة جنيهات) نقدا  
القدرة الراغب للارفعة صايرن عليه تمة كتيبة صايرن  
هي انشر اشراك في هذه اليانصيب

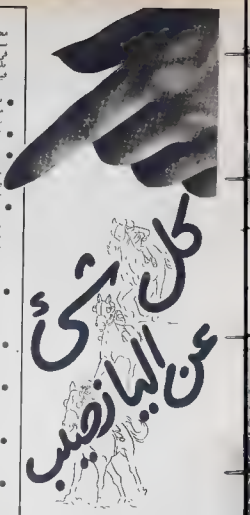


كل من الطالعات في انظرها



الانظر خرابا الخرب الى حوار حائل لندن الشهيرة





كثيرا ما يحدث ان تسرى تذكرة ياتصّب سباق هره  
محمد علي الكبير وجميعي المرأة الجديّة ويوم التستيفيات  
سما ورا، الربع واولا في التراء، وقد عثت واثت صاحب  
في احلامك الجديّة معرفة الأراخل الخلفة التي تغلفها عليه تعضير  
تذكرة ياتصّب ذات الاقدام السعرة العجيبة التي يحكم  
فيها الخط فيظهر منها ويخفي مايريد \*


[illegible]

الذائقه عن الجوده  
تتبعه من تطبه  
المصنوع والمصنوع في  
مكون بواسطه الجاهل  
المنازعه بعد ان تنفي  
على شكل رجاء بواسطه  
اله حايه



☆

للهي التي تلتصق  
في أهدأ غصن خضوع  
أزهار الشاكس ينادي بها  
ترخس وزيره اللطيفة




١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



☆

الجمهور بلقيس اليه  
الى بطل نوره المذكره  
مستوبه لكادر عي  
رغمها



★

يا كاس الضربة  
لست بوجه من صفي  
الذكر أشبه الغد  
بشبهه واد كاس من  
صفي شدت في الزبد  
بأهله ندم غصرو

يا كاس الضربة

لست بوجه من صفي

الذكر أشبه الغد

بشبهه واد كاس من

صفي شدت في الزبد

بأهله ندم غصرو



آین یذهب  
الایراد

يخصي اراد هذا الصاحب السليم لعامة الفلّسفة، والفرق  
بالفلسفة -مفهومًا وموضوعات- التي هي اصح  
من قولها مذهباً من مذهب، فالمراد الفلّسفة وتعلق الافراد  
انتمية الى قوم بها جمعة، اراد ان يقدم من قبله الاسم  
والفلسفة، مصطلحاً، وقد قام اخيراً بتشديد معنى فهم  
القوم مستخدمين الامية، سوء كما بهي التشديد ليكون اذنا  
لكلمة الفلّسفة وبحرجه الزيات والفرغاني، على حدّنا  
الاوربية، وهو اقل عمل من نوعه في العربي،  
ما تقوم به جمعة من المذاهب المستعملة في تقديم الاطراف  
والعموم الصاغية والاشارة للفلّسفة، بالجلل

مزایا .. وضمان

والآن وقد أدرك ما هو مبني على مذهب محمد بن الحسين واليه يفتتح كل الألاف من أي أديب من معه قدوة أرواحه أو فناءه ويؤمنه عن الياصب الآخر من مصابيح الأديب:

أولاً : فيه الجواهر والنور العظمى على كل حال  
ثانياً : إظهار الأثر المفعول إصداً للآثار بطلا  
الثالث الأثر لا يلبس فيه شيء مطلقاً

تألياً : على طبع النثر العظمى من الفكر الراجح أعيد  
سجهاً مرة أخرى في سكون من السجود ، أي من  
التأثير المطلق للياصب الأثر ، فالتأثير الراجح فيه  
في سجنه مرة واحدة فذا كان مرة واحدة نفع  
من القيمة وكذا ما بحثنا كتاب النثر الراجح من بين  
الجمادات من الأحرار

وقت قزید ۵۰۰ ج ۲۰

قد تحقق لك الكثير من اهدافك  
التي لا بد من أن تتحقق يوماً  
إذا واصلت على تجربة حقلك ..  
فهي الآن قبل غوات الاوان ..

أضف اسمك إلى قائمة  
السعداء المخطوطين



البدء وجهه عند هذه الممر  
من دمعور = ثارت بالمارة الأولى  
لعمها ١٠ جنة وكور سنة

قيراط حفظ  
ولا فدان شطارة

هكذا يقولون .. وقد يكون في هذا المثل شيئا من  
المفارقة .. ولكن على أية حال جرب ذلك! حظك فلن  
تخسر شيئا وقد تكسب كل شيء.

١٥ ليس رقمًا لذكره نابض ١٠ ولكنه رقم تلفون..



محمد حسن الحبيبي في بيروت  
دار البشارة الآدمي ولغويها  
٦٠٣١٢٨٢٩ جنبها في صبيح  
١٩٤٩



الاستاذ عمر محمد بك شريف المصطفى  
 ولد بالجازة الاولى ولدوها ٦٨٠٠  
 حنيه وكسور في ابريل سنة ١٩٤٩



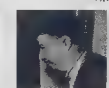
الاسماء: توفيق، مهنى، عبد الله، محمد  
 محمد، سالم، فهد، ماجد، نوره، ابراهيم  
 فهد، ١٠٠٠، ٦٠٠، ٦٠٠، ٦٠٠، ٦٠٠، ٦٠٠  
 سنة ١٩٤٨



أحمد محمد بن عبد الله  
الشيخ فخر الدين بن أحمد  
١٠٠٠ سنة في يناير سنة ١٩٤٨



وعدى البدى الفاضى الطروفى من  
سطين فال باجستان الاول ولقدوها  
٨٠٠ جنيته سنة ١٩٤٧



أبو: دكتور سامي الخفيف شركة  
تأمينات تجارية قال بالمائة  
الأول وفرضها ١٤٠٠ جنيه سنة  
١٩١٦













ال سسلو تاره وفك علويه باشا مع  
قرينه وحليته ينتظرون بضي الضيوف



تصغير والسفره واحده

# علويه باشا مع مشكلة الباكستان مع افغانستان



كوب من طرطبات على ذكرى الباكستان

مشكلة الخلاف بين افغانستان والباكستان .. وهو الخلاف الذي شهدته القاهرة محادثات هامة حوله خلال زيارة الملك محمد ظاهر شاه ملك الافغان لها - وبعد هذه الزيارة وقال علويه باشا :

« ان التراع بين البلدين قائم على العنصرية ، ولا ثوبه غير هذا .. فان كلا البلدين غالبيتهم مسلمين .. كما ان حكومتهما اسلامستان .

وصحيح ان سكان منطقته الحدود التي قام عليها التراع اقرب من جهة العنصر الى الافغان .. ولكن الحدود التي يتنازعها البلدان حدثت بمعااهدة بين حكومة الافغان والحكومة الانجليزية في الهند عام ١٨٩٣ . وكان يوافق عليها بعد ذلك كل ملك افغاني .. كما ان الاستثناء الذي اجري بين سكان المنطقة « بالان » كانت نتيجة في صالح الافغان .

وتطلب الانفصال ان يكون « لياان » يرلاي منط .. وتقول ن الرعاء المحليين في « باتان » مطالبون بالاستقلال التام ليكونوا دولة يسمونها « بانانستان »

وترد الباكستان ماتها تسير فعلا في طريق تاليف حكومة اتحادية .. اما مسألة البرلمان فان هذا متعلق لتعدد القبائل . ثم ان علويه باشا « عند ماكتب مرحلة الى هذه المنطقة اضطر ان لاحظ ان المصارف التي تقوم باستمرار بين الافغان لا تفيدهم .. ولا توجدهم لحكومة

ولعل في هذا دليلا على رشايم منها .. بعد ان اتممت ملغ مليون روسه كل عام لتجسيح المنطقة »

واضح علويه باشا حديثه بقوله « على اي حال .. اتي اعتقد ان هذين البلدين اللذين يشتركان في الدين .. سوف يصلان - من - الى حل لهذه المشكلة »

كان محمد علي جناح - حين ان مكه الذي تكلمت فيه حبر وبارز وهما من الكتب والادوار والمطابع - قد ساجحه العنصر البشري حرمه .

« انه لا مركس اعطى مكه وبعض اب يحفظ به هكذا »

وقل عوبه ناسا وهو يسير »

« اي اقصه هكذا .. وان الذي جعلته على هذا النحو .. وريد ان انظام لا يبدو عليه فاي اعرف موضع كل شي اريد منه . وفصل هذه القومى .. بل طام لا يستطيع معه اعرف ان احدهما ريد

« ان هذا علويه باشا تحدث عن على في الباكستان كثير لمر بوان اعدام اساسي .. وصعب الحديث ثم وصل اخيرا الى

الباكستان لا تفرق بعودة الشعر القص

وجه من الباكستان

رته وحدا







رد حامي للحرس

الزى القطنى لآزال سافكا

نوب نهد الطهر

لأوب - فرأ - ماكساي



الهد ... والفهد ... ساه هوج



فره من الحرس الوطنى لاسلاول



علي صندره  
أرحسة  
اكسايه

رمة لقصه  
واصابع القصير

ملاصغر  
وعصود  
الأسهى  
ولا روجل

مؤسسه «همسها» ان تحرق  
معرضات .. وفي كل عام سترح  
في هذه المؤسسات حوالي عشر  
آلاف ممرضه ، وقد قرأت  
أحصيا يسيلنا : ناعمة السيد عد  
الستار بيرزاد وزير الصحة  
الى البيسيدات في الباكستان  
قال فيه :

« في عهد السى كنت النساء  
عشجن أرواحهن الى ميدان  
العسل ونفس بالصفاء الخارجى  
والمرضى .. وأنا واثق أن سيدات  
الباكستان اليوم لى يسجن هذا  
الثالث من عهد التنى سواء في أيام  
المرض أو السلم .. »

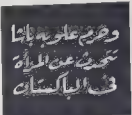
وكان من أعظم مزايايت مدرسة  
« فاطمة جته » لإخراج الطبيبات  
في لاجور ولد أطلق عليها اسم  
سعيده « جته » تقديرا لجهودها  
في كعاج المرأة الباكستانية  
لم تكن تعلم انه سيستقل !  
ومعنى حرم علوية باشا  
مقول :

« من أروع المؤسسات الباكستانية  
في الباكستان فرقة الحرس الأعلى  
النسائي .. وكان الفرق من  
تشكيل هذه الفرقة أول الأمر هو  
معاونات الطبيبات الباكستانية  
في حالة الطوارئ ، ثم تحولت  
الفرقة فأصبحت جيشا منظم  
كذلك التفرع والسليح .  
ورمعا لا تصور الحرس ان من  
اعلام الضمالة في الباكستان سيدة  
في السفة وأزيا علام على دوى  
روحه مهدي وأسه مهديس .  
وتسكت حرم علوية باشا  
وتقول :

« الى حقيقة أسفة على اننا  
غادونا الباكستان ..  
وتصمت فترة ثم تعود فتقول  
« ان معظم حياتي هناك  
لا .. وحت عبادنا كرايتي  
لأحر مره كط اطر أنا مسعود  
ولم اكن اعلم ان روجى سوز ان  
سيفيل .. »

اما السيدة حرم محمد علوية باشا وكاتب في نفس يوم  
بعدو صغيرة مصر في الباكستان فلها قصة طويلة رويها عن المرأة  
الباكستانية

وهي قصة جميلة شائقة  
تقول حرم علوية باشا  
« الواقع اننى استمتع بالافامه في الباكستان ..  
وسطر الى المدهمة ثم تقول .  
« الحق انهم نعت لطيفهم .. وترحمه به كال من  
الضرب على ان اعماح مع غالبه الناس لأن معظمهم لا يتكلم لغات  
عشبيه غير الانجليزية فأتاني وحلت بعضى اكتشف في كل يوم جديدا



في الباكستان .. خصوصا في  
أبرام الباكستان ..  
في الباكستان وتقول  
« ان المرأة في الباكستان لها  
الحق في الانتماء .. وفي  
برشيع نفسها  
الامرأة الباكستانية ثلاث سيديات  
« وآلان » فاطمة جته « لنعقة  
« الفاتمة الأعظم محمد على جبه  
وجدت أحببت بعد وفاة شمسها  
مركزا يشبه المركز الذي كان  
يحلها المعوز لها مسبقه عام  
رعول بعد وفاة سعد رطلان باشا  
والثانية هي السجود ليمت  
على حان روحه رئيس الوزراء  
تشاركه في معظم نشاطه العام  
والثالثه هي السيدة اكرام  
ابنه روحه وكيل وزارة الخارجية  
الباكستانية وهي نفسها عضو  
في البرلمان الباكستاني  
ولا يزال الناطق في الباكستان  
في من متحف في إسلام آباد في المجموع  
تصميم طاهر

الفرقة في عهد التنى  
وسكت حرم علوية باشا  
شطه قصيره .. وتضع حمدها  
عليها اكرامها من عرب منها  
سافها في سات من التنى  
من نصير الطعنه الصغره بعد :

السف فاطمه جته ... صفة لظلال الباكستان



حقى لاقاب النهد الباكسايه





شجرة في المركب في ساحة



الفرقة في البوصلة على الشاطئ



دعنا بضعف مخزج الكائنات .  
ويورع بصره بين البحر الذي من  
بكشفه والبحر الذي يسطر من  
السماء

ويخرج راسه مائلا .

... ويخرج سريره

عنه اجتماعية

ويحمل في المركب عادة مساحة  
وحصة رجال . ولا يجوز بضعفه  
ولا اعطيه للجن . وانما مساواة  
وحصته وانما ويرجع البحر  
الحقوله . فما سجد العفن .  
بعد ان يحضروا المركب ذاته  
تله غطت حوضهم هذا ما من  
من المبلغ قس بضعفه . وكانه  
مركبه حبيب . وهو فعلا .  
مركبه حبيب

سلم على

والبحر قس . فبهم سحر

النس . وشاشره طوبى فوبه

تقاليد  
وعني قد ادمهم ناعفها .  
الحسين في السفر الاخير من  
ركوب البحر وكذلك «العروس»  
حي حبي على رواجها عام .  
واذا كان الراس لم يصب  
الولادة فمن حمله ان يصب  
روحه معه . حتى ولو كانت في  
سفر حمله الاخر . وذلك لكي  
رى طفله نبي من شخص آخر .

نبحر . . . ونبحر !

وقد وضع روحه «الراس»  
محمد مولي من العفن ولقا بين  
لواصطي وبين سوييف في المركبه  
وكان الراس هو القسالة التي  
تلق الطوق . وقد سمع جر  
وسير اله فحورا وهو يقول .

بحر . . . وورجه . . . اي

ورجه . . . بحر من راس بخته .

ويكاد يصر بالفرقة التي  
هرس في قس . فرجه بولاده

لم يجره ان من حخته .  
فدفع عنه وجره من دليده  
وقد شاد دمه ساعفه ماله  
وما كبر دمه عيم . فحين  
من شاد حخته . سر من كل  
ما حخته . من وجه الارض .  
فمن ن فكر في مع فلفعه من  
احسب مركبه . واذا دار ثوب  
من هذا في حذر احدهم . وجهات  
ان يدور . فعب اعدائه وادمت  
ضامه الاسره . واذا نحر الاسره  
احسب القصر . كعب لدمع في  
عسفا مار مع فلفعه من الحسب  
او درن سحر في قربه اخرى  
ان من سحر

واستراحوا في موجه . واوجوه  
قد ما حرجوا في الر سحر  
كانهم «عرب» . . . فعود  
اي اكن من حخته . . . والبحر  
لم يسونه

احصاء !

بلغ ففد المركب في اوجه  
التي حوالى سحر الارب مركب  
ولقد «المنه» ودفن «ودرود»  
والفقر «من الحانفاب التي  
سخر فيها المركب  
كله . «مراكبي» في السحر  
بعد لقا من ان تكون حخته . . .

من امرة العرافة  
الذين قدسوا  
النس حبيون  
بوي ماله .

ووجهه ووجه النسن  
دكسها اشتراعه بين الراس من  
الذي الذي يفر عليها من فرد  
احب . منه حوف . وسكونه  
مركه . واستغراه سحر . ومع  
ان حزن من بعد ان حرد

جماع









# وايزمان يقول

• سترع اسرائيل ٣ مليون فدان

• وستفتح مزارعاً غنية جديدة

• وستعيش بالعلم أكثر

منظر واحدة على اسرائيل كافي لتنتقم هؤلاء الذين يقولون ان لاخير منها على مصر . يالهم يعمرون كما تنكر الملائكة وان العالم الذي يعيش حولهم لا يشاركهم في احلامهم السعيدة الهائلة

بعد كاس اريجات طسوال الاناسيين الماضي لا تتحدث الا عما جرى داخل اسرائيل ومع ذلك كان دعاة الاحلام السعيدة الهائلة يهرون وروسهم مخبريه ويقولون - يلقى اسرائيل عتساكلها الداخليه قبل ان تكون خطرا على جيرانها

وربما كانت لاسرائيل مشاكل داخلية معقدة - ولكن التعقيد امره ان اسرائيل تعمل وتعمل بنشاط مروع لحل هذه المشاكل

وسترع التسوع الخارجى  
عنه حقيقة ليست موضع جدال تشهد بها الواحة الحجرية المنقوشة على الكتيبة والتي كتب عليها من اليسار الى اليمين

## مستعمرات ٥٥ حصون

وقد دعس دعاة الاحلام السعيدة الهائلة اذا علموا انه في العام الماضي اشتمت اسرائيل ١٣٠ مستعمرة جديدة وامت خطتها مائة مستعمرة اخرى في صحراء النقب

واما الا - عام ١٩٥٠ - تسي في كل امسوع مست مستعمرات جديدة منها خمس مستعمرات في منطقة اشب

وحدها  
وتكاد التراكب الضخمة المبرقة على اللعب يرى من مسيره واخرى حوافل المهاجرين احدث في طرقتهم ان اشياء مستعمرات

وتسه فرائط المهاجرين الى حد كبير الغواقل التي تظهرها اذلال الامريكى من الغرب .. مجموعات من الممرات تحصيل الاسمع والمغلف ٥٥ وستس او ثمانون شايئا وشاية وعربة جز مجرايا من نوع البوير ومربعة ملاي ، السلالح وعربة ملاي كتب والذي دى في

وفي خلال اسابيع تكون المستعمرة الجديدة قد اشعب من الغصاء

## العلم والسيف

ولقد نحت وايزمان لرئيس الجمهورية في اسرائيل اخيرا ان صفى مرتك زاره في سبوع مستعمرة راجاوت فورت ميم

• وايزمان ، اعلى وقال له - صحيح انه يسي عتسدا موارء طبيعية كسره رلكسا - سطعم باؤارد اعطله المورود لئسا ان بعض اشياء صحيه سوف يزرع صمغ ملاس من الابدنة في السواب المقله

ولقد اصبرنا اخيرا فابوا يعرض الخدمه الزراعيه - كاجنهم امسكركه - على جميع سكان اسرائيل من الرجال والنساء

وبدت في اللعب موارء معديه بح استعلاها وسوف يستعمله ومن كتب لاجل ان حدث وصناعه سناك كسيرا من الدول

• كنى دسرك دائما في سوسرا واصفها بنصب عيسى



جاسم وايزمان ورئيس جمع جوده اسرائيل في سبوع سنة في راجاوت في جوده عتسدا الضخمة

سباين عتسدا في احدى مستعمرات النقب



• مشروعات ثلاثة ملايين فدان

مخبرات كبريالية في المستعمرات





يهودي من بولوسلافيا



يهودي من مصر



يهودية من ليبيا



باترونات وق  
باترونات شانت  
باترونات قصص  
قصص وسراجه  
تقصص  
أحدث الولايات  
قستانين  
بلاد  
تأثيرات

« شارع شريف باشا بالقاهرة - أمام عمارة الإمبريالية »

# عن السف



ملكه النيل في إحدى المسموعات

السياسة بلاد مصر وليس  
لديها موارد صيده كسره ومع  
ذلك فقد تعدت بقاياها إلى  
عند كسر في الساعات  
والساعات الكيامو والكهربائية  
٠٠ وسوف يصعد إسرائيل صوب  
عسها مبال سوسرا  
لصحي الأمريكي  
٧١ - اعفد ان مستغل  
إسرائيل مرتبط بالعم  
لا يوجد عدا برول ولكن  
ستطع ان يسرح في الكون  
موا مستغلها عوصا ع  
وسوف يعدل كيانها في  
ركب الماكولات  
وسوف يصير كل شيء  
صاح اليه  
وبالاحصاء مسرف صبي  
بالعم قبل ان يمشي بالسيب  
تسبة الاخصائين  
وقال دانه يحورون ليس  
الصحي الأمريكي  
٠ بعد عشر سنوات سيكون  
ربع مساحة إسرائيل أحرشا  
وسكون ثلاثة الأرباع اليده  
مستعمرات



↑ القاد مسفره ↓ دعه حديم من الهجرين

وسيجول المن ان مر  
صناعه صحفه  
لقد شهت الصحافة في  
إسرائيل في مدى العام الواحد  
التي اصبحت على وجه المصارف  
اسمعا صمعا حصوصا في  
اصناف الكميائية ٠٠ بعض  
واربعان سبع ساعات كل يوم  
مع معاونه في عمده رجاوب  
تأشيت منهم مصلال العفده  
الحبي إسرائيل  
والتي لا شك ان إسرائيل  
الآن أول دولة في العالم من  
ناحه عدد الاخصائين فيها  
مقاربا بعدد السكان  
وسعود هؤلاء الاخصائون  
مستغل إسرائيل  
٠ ملويا للجيش !  
ويطرحه الكنيسة - بران  
إسرائيل الآن - مرارة القوله  
لعام ١٩٥٠



وربما دخل دعاة الاحلام  
السعداء الهائنه اذا علوا  
ان الميراثه الي حصصها  
إسرائيل يعيشها هذا العام  
إسرائيل الي ولت مداخل  
من عاصي  
والتي بعثت على الاعانات  
والتي تواجه الاق الارام  
الداخلية  
والتي لازيدت تعداد سكانها في  
عمو ويعد في الوقت الحاضر  
إسرائيل حشد حصص  
حسين مليونيا من الجيشت  
هذا العام للجيش



إن مفتاح باب الشروة والمال قد  
يكون تذكرة يا نصيبت سناسف  
**ميرة محمد علي الكبير**  
رميلان المرآة الجديدة وميرم المستغلات  
الحارة الخولى لا تترك من حقه وقد ترويد

شمن التذكرة ٢٥ قرشا  
رجوع في كتابه الجديد والبراع  
باليه دانه اليه المراسلات  
التي تكتب اليه في شريف باشا ١٩٦٧

التي تكتب اليه في شريف باشا ١٩٦٧



نقدم الآلة الجديدة  
كوداك  
ديافلكس  
إها ستقبل في بداية طرقة في التصوير - عمارة الماكسة  
تحدد الصورة صغيرة خاضعت - مما يسهل استعمال الآلة  
وعرضها كوديت - مثبت بعدها البؤري ، واحاسيا مجهز  
وهي تطلق ١٣ صورة ٦٠٦ سم  
شاهد أيضا سمودج  
ديافلكس دي لوكن

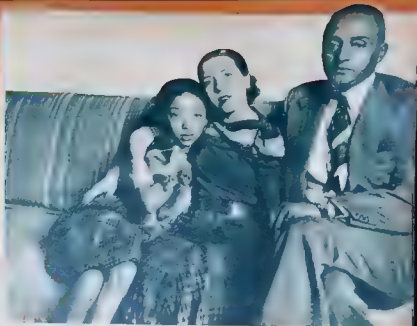
**كوداك**





هن بيكر صديق ٧١ من كوك خاتمه

هن فر صديق لاجوارات والصناديق الخبز



## زنجي وبيضاو بلقيان في اغنياء

### ربات بيوت فلايجار

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح

جميع مبادئ  
الحصول وبيع  
حصول اربح



بكت صديقه انكس ان كوك خاتمه











بند بارز

9.

عزیز عثمان  
استیفاء دوستی  
عبداللہ اسماعیل  
الیاس مودب  
عبد العزیز احمد  
سمیعہ توفیق  
سنا، سمیعہ  
وداد محمد عت  
سہارا احمد  
فتحہ تالہن

والتي انما نزلت له لغاية الكتب .. وطلب راسه

طلوع انور و جہری

١٠٤٨

[illegible]

ذی اسماۃ ارحمہم اصبیح حیل اہلنا عنہا اراہم ومحمدی  
وروفہ - اصبیح -  
واصبیح اسل علی ان یذقی غلاسلہا کاملہ ربیع ادرہ فی  
اسماۃ

تم استلامه في سنة ١٠٠٠ م في سنة ١٠٠٠ م

[illegible]

عقیده : انواع علی ایجاب است  
از عکس آن بر می آید : ایجاب علی

اسم صانع الآلة: مساجد

مرد نامه - تعرضت عليه ب  
علمها .. ووافق هو ثم عذر  
اسمعت الى الاستدراج .

ودعيت إلى البيت الهادي،  
في ممر الحديقة، .. سهر ..  
نسمه الطلاق ..

وقد الساعة السابعة بعد  
الغروب وبعد اكل القمح  
قامت:

رسدای سبعلدد . . وندله کن

وفان نور ان هذه الطلاق الذي  
فر منه الطرود لن يعبر ما يعبر  
عليه معه من النقص والاح

سيدة التي عاشت معها فترة  
سعيدة من الزمن .

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

يمكن اغتلاقه بصلح الأمور

توری هنر همدی می بهانه قصه  
آب و آبی ... او آنها بهانه

ولیلی  
مراد  
رحمہ

وَقَدْ لَبِثُ لَكَ أَكْثَرُ مِمَّا تَقُولُ      رَدِّهَا عَلَيْهِ ۝ ۱۰ ۝

۶۲۰

محمد فوزی ہفتی ملی تحریک

اسماء رضوان عظمیٰ

محمّد رفلة  
الأبياري

انتاج الأفلام العربية - توزيع فيفتر



يوسف وقته  
في  
الأفكار كاتبة  
سبينا الكوكيال

... من ...  
الأصفا الألد

بالفئة العرة

جائزة ٥٥  
فب يفرهم

والخارجة من  
مدير الفقة المضرة

ليوم ...

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

# جريدة عامة لمجلس الجامعة العربية

أوصت الطلبة في تمام السادة  
الخامسة برئاسة السيد توفيق  
السويدي مندوب العراق الذي  
يعد الأقدم ..

**توفيق السويدي :** أحبكم  
جميعا وأرجو على وحكمكم ملام  
دجلة والفرات .. وأسأل الله أن  
يضيء قلبنا اليقون من مقال  
نور الهدى وحماة الجاهل  
وأستقبلت التواب من مجلس  
الأمة العراقية ..

**أحمد حلمي :** مقلنا ! يجب  
أن نحضر بحسنا في مشقة  
نسطر وحدها ..

**فوزي القتي :** هل يعنى حقرة  
الأخ الفقة العربية من ملكه  
الأردن ؟

**محمد صلاح الدين :** هذا نصير  
سائق إوانه !

**الشيخ يوسف ياسين :** وهو  
شد وإيات الشعب الفلسطيني.  
**فوزي القتي :** (مقاطعة) ما  
.. شجع .. فالحلج المرفى يمل  
أن مليحة ضد فلسطين إلا أن  
قدحات تحفظ لئلا نشت  
فلسطين ..

**حلمي باشا :** يعم بالكلام  
سكت ..

**محمد صلاح الدين :** يجب على  
الجلس أن يراي روح الشبابة  
التي رسمها أن رفعة التحاسين باشا  
في خطابه الإنساني وانكتي كما  
قال « بالشمع دون الصريح » !

**الغلام :** يتسلل أن هذا  
دولة عربية صفوا في هذا المجلس  
قد عثقت صلحا متفرعا مع اليهود  
هل يسمح المجلس ببحث هذا  
الموضوع ..

**فوزي القتي :** هذه اشاعات  
لا أساس لها من الصحة !!  
**محمد صلاح الدين :** والرائق  
التي نشرت في « أخبار اليوم »

**فوزي القتي :** انفسا مزودة !  
مرودة تلمأ !

**رياض الصالح :** أنا اقترح عدم  
الحوصل في هذا الموضوع قبل  
أبعد لجنة خاصة تذهب إلى  
معد وتبحث الملك عدله ثم  
تعود وتقدم اليها تقريرها الذي  
سنستنه في الدورة القادمة ثم  
يحلل برته إلى اللجنة السياسية  
مع تعليلها تعليمي غرض والتفاوت  
السياسية وذلك لتأييدها  
كل حال لا نؤمر من روحيتها

**الغلام :** ورياض بك يجب  
فأنا أن نتمسك بديوانه  
فصلحا في فلسطين ..

**رياض الصالح :** وأما في المشاكل  
الاستعمارية القائمة بيننا وبينكم  
**أحمد حلمي :** ورياض بك هو  
أحد شخص يثق له أن يلوم  
سوريا على موعها من لسان ..

**محمد صلاح الدين :** هل  
يجمع مندوبا سوريا ولبنان  
يوضع هذه المشاكل على بساط  
البحث ..

**رياض بك :** وبعد الحكم بتبني  
القرار ..  
أن يعيضا دائما تحت حكمة موزان  
رجال الحكم في سوريا ..  
**أحمد حلمي :** وسوريا لا تقبل  
بالاقتراحات الاندماجية الباردة  
مع لسان .. اما أن تقطعوا هذه  
العلاقات على أسس ثابتة أو

**فوزي القتي :** **مطلبنا مندوب  
سوريا :** الأولى أن تقطعوا اتية  
وتتجهوا إلى .. عمان !

**توفيق السويدي :** لا فرافغ ..  
فأخلصا الخلق في بانيك إلا  
من يتفاد ..

**محمد صلاح الدين :** أن مندوبي  
الأردن والعراق لا يستطيعون  
نفسا سوريا الكبرى ولا يستطيعون  
التصديق حتى في هذا المجلس ..  
و مندوب مصر في امريه  
رأيه ملحة فوالله العنة !

**محمد صلاح الدين :** أن لدى  
الرد المصري في الجامعة مشروعا  
لتعديل نظامها الداخلي .. أي  
لأجلتها ودستورها ..

**توفيق السويدي :** وهذا  
مشروع عراقي في ذات الموضوع  
لجنة ( سرود )

**عزام باشا :** ليس  
في جدول الأعمال إلا لشروع  
المجمع من مصر ..

**محمد صلاح الدين :** إن عزام  
باشا يحضر المشروعات التي  
أنه قد عيّن مصلطه وديكارا  
في هذا المجلس ..

**عزام باشا :** هذه اشاعات  
لا أساس لها من الصحة ..  
أن يعيى من عمل كادي عام  
رحمة محضين ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

**عزام باشا :** هذا  
مجلسنا ..

عزام باشا يسمع الكلمة  
فيتبرع بأجابه ويقر بأن الشدة  
سكون في دار العربية السورية  
**مندوب سوريا :** إن حفرات  
الإخوان مدفون لتناول الشدة  
التي في دار القضية السورية  
**رياض بك :** وغدا في دار  
القضية اللبنانية ..

**توفيق السويدي :** وبعد قد  
في دار القضية العراقية ..  
**صلاح الدين بك :** والشرق  
ذلك اليوم سكون في قصر العراق  
وستبقى لنا أم كالوم .. وترفع  
نحية كاريوكا

**فوزي القتي :** أنا أفضل  
سامة حمال !

**حسن بن إبراهيم :** يصعب  
عالم في رأي حكومي .. عوا  
في بطر .. بطر المجمع ..

**أحمد حلمي :** أنا أشهد  
برئاسة كليبنا .. بعد ..

**رياض بك :** **مطلبنا**  
مجلسنا ..

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

حسب العربي الأردني لاحتل  
يهود تصيبه ..  
**محمد صلاح الدين :**  
من يأت .. يجرى تص يول ..  
سولا وسعود ..  
لاستطاع جيل حبريه ..

يحل فلسطين كلها  
**رياض بك :** الانصاف باعصرات  
الإخوان .. نسي النامي واصطفا  
وضع معصه جديده في تاريخ  
علاقتنا جميعا في أن ميلا قدم  
الصحة أن على نفس اسفل  
الشقيقة زولها عن مشروعا  
السياسية الخطره وأهداها  
المنصب

**توفيق السويدي :** أن رباح  
لك لا تحاول أن تكون من رباح  
يتجاهل ملام حشيش لسان !  
**محمد صلاح الدين :** أن لؤد  
رأى السراق في ذلك والطالب من  
لسان أن يكف من رداغة الخشيش  
القتال

**رياض بك :** إن لبنان الذي  
على مصلحة لك دولة عربية  
شقيقة سيكف في زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

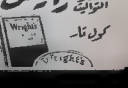
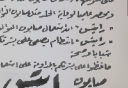
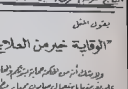
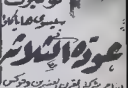
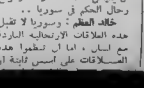
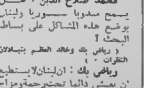
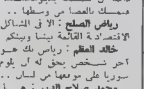
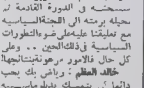
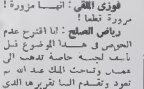
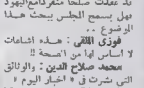
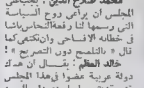
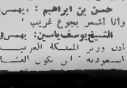
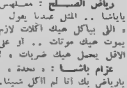
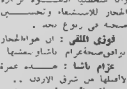
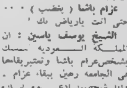
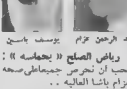
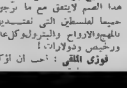
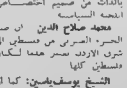
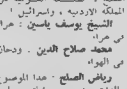
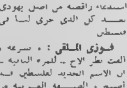
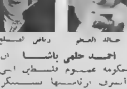
**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا

**محمد صلاح الدين :** وسبب  
مصر من استعمال الخشيش يوم  
يكف لبنان التحقيق من زواجه  
الخشيش يوم تمع مصر عن  
استعماله وميل حب ايرشلا





للشيخ الخمسة  
ملكته التي تربيت على عرش هذا الموم  
نفقة العبد الملبس المذنب



سيرة  
حسنة  
تجاربكم

ودعها... فانها تودعكم

**احسن الاصباغ**  
**لشع الاحذية...**

**كيوكي**

مخبر كيوكي وشكاه لجنه. لجنه بصحبه لجنه لاجل الاصباغ المارة للاجساد



الاستاذ محمد التايي

# خطاب من مدير البريد الى السابعي

ولكم ترون بعد ذلك ان الامر قد  
سعى ولا يجر له الا لنا على كل تلك  
الجهات صيغته اعية رساله البريد  
وانزلت منزلة عامة ، ومن لنا بعد  
هذا ما سيلي ما كتب به من اجل  
الخدمة خلال مدى الوجوه بها وانزلت  
تلك الصيغ تلتفت ما اجود لها  
من دولي يسير روح العسر من  
مذكرات تقدم الى ابي الاسر ، الى  
الاجتماع عليه من السنتين ، الى  
مشاهدات تدور مع من يقدم ملاذ  
الادور ، في ان اولي في النهاية الى  
اجمع الصلحة لونها الشكر وجدانها  
في الشكر من بعد ورجل الى ابي الاسر  
لونها تنكس لذه صالحة يمكن ان  
ان تولى عليها في الوجه الذي يبعث  
على الرغبتو الى الفديان

## الاستراتيجية !

بالت في كلمة ارجو ان يتبع مدور  
لسهنا تدور حول الاستراتيجية  
لها من مظاهر وهي الصلحة الترحلات  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك

بالت في كلمة ارجو ان يتبع مدور  
لسهنا تدور حول الاستراتيجية  
لها من مظاهر وهي الصلحة الترحلات  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك

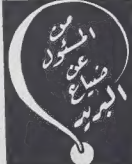
بالت في كلمة ارجو ان يتبع مدور  
لسهنا تدور حول الاستراتيجية  
لها من مظاهر وهي الصلحة الترحلات  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك  
في القابل مع يتطوع للتدوير ، تلك

حقرة الاستاذ الجليل معاذ التايي  
تحتي واحترامي وبعد فاني ان اتيت  
اليه هذا امر اثير صفا باعقل من  
شعور جيب ولغير كرم له ترمون اليه  
في ملاكهم من القلم وتكونوا اليه  
من الاستاذ .  
من تتنت ما جاء من فارس الكفر في  
الكلية التي تترتوما في عدد الايجوع  
الكلية من مجلة افر سادس من حصة  
... يا الله ، من السبل لوني  
الوطنيون الذين تفتتحت تلك الكلية  
وصعد عدم وصول او فجاج على الصلح  
كلهم ترون من الفهق وعدم وصول  
عقاب مرسل من اسبوع الى الصلحة ،  
في اسر البحت من التفتت الترحلات  
المرتبطة عسرة وكل ترحله يري  
الطاقة التي تتلف في ان حصة  
البريد في اذنت رسالتها من الاداء  
الوطنيون الثاني حيث وصل الخطاب في  
وجهه ، وانه ايضا يتلقى بالوصول  
فان الخطاب التي توجه اليها بالخطاب  
تلقى بالوصول والوصول الصلح والصلح  
التي لا تهين عليها صلحة البريد .

## المصالح الملقوب

على اني لا اري ، صلحة البريد  
تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت  
تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت  
تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت

تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت  
تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت  
تلقوا تلك الوتوف الشكر الذي تمت



في انما حديث ان استقلت فاصحت  
موردا من موارد الغزاة يتطوع حوال  
... ذلك في غير الوتوف الاستاذ  
في انما حديث ان استقلت فاصحت  
موردا من موارد الغزاة يتطوع حوال  
... ذلك في غير الوتوف الاستاذ

## الزوتين الحكومي

من توتون لصلحة من علاج الابرار  
الصلحة والصلح في اديها من محبتهم  
مجلسها للصلح في اديها من محبتهم  
مجلسها للصلح في اديها من محبتهم



# تحقيق صحفي عن الاطباء الطائرة

في الاسبوع الماضي ، انطلقت سائمة غربية تلقىها الصحف ، وهي ظهور الاطباء الطائرة في سماء مصر الجديدة ، في الساعات الاولى من الصباح ، وفي يوم السبت الماضي انطلقت على سفن الاطباء ان قائد احدى الطائرات المصرية التي وصلت لغير الى بيروت مرج بأنه شاهد ثلاثة اطباء طائرة تقوم في السماء ... وانها كانت تسير بسرعة جنونية في مائلات ان اخفت ناعمة الشرق ... ومن هنا ... ومن هناك رحتا نجتمع خبرات الاسطورة الخائبة التي يستحيي سمسمة امريكا ، والمكسيك وايران وايطاليا ، وتركيا ، وسوريا واخيرا مصر !!

## الاطباء واسطوانات

منذ ان انجبرت القنبلة الذرية في صحراء تكساس ، وفي موريشيا ، وبكينى ، والعالم يستقبل كل يوم اسطورة ولكن انواع هذه الاساطير هي اسطورة الاطباء الطائرة ELYING SAUCERS ، وان الاسطوانات كما نسيها البعض !! وقد اختلفت الروايات في شكلها فقال البعض انها مستديرة كانت اسطواناته ابرامسون ، وقال البعض المكسيكي المعروف اليريك ان اواها اسطوانية الشكل لامعة مضيئة ... ثم بطل ظهورها يقول : اعط الطن ان شهاب مذهب !! وبسببها شاهد عيان في بلدة فانويوز في امريكا الشمالية حيث ظهرت الاسطوانة فيقول :

ان ظهرا يقع بين ١٥ مترا وجزءها الاعلى اسود ويقول الذين شاهدوها توم وتسعين في سماء ضخمة ربا في سوريا بالقرب من طسار الشق ان تشبه القنابل الكبيرة . وانها كانت آتية من ناحية الشرق ، وانها كانت تخرج على ارتفاع قليل ووراءها عمود من الدخان الابيض ... ثم ما لبثت ان اختفت فجاء بعد ان فلتت طائرات سلاح الطيران السوري في الحلق بجناح ... وكان اختلافا في الغرب !!

ويؤكد الكماندور روبرت مازابل وهو خبير في المرمقات وقائد للفرقة الامريكية برينستون انه شاهد هذه الاطباء الطائرة لأول مرة في القاعدة الجوية هوانت ساندس ... ثم يستمر الكماندور فيقول ... ان بعض هذه الاطباء كان صغير الحجما يتجاوز قطره عشرين بوصة بل ان بعضها لم يكن يزيد قطره على خمس عشرة بوصة ثم يضيف الكماندور :

وقد ظهرت الاطباء لأول مرة عندما انطلقت الرصاص في الجو ... ثم فوجئنا ابعدها . وما كانت القنبلة تغادر القوقعة ، ونشعر طريفا الى عيان السماء حتى ظهرت عدة اطياف طائرة ولادري من اين ظهرت ... ثم ارحمت تشق طريقها وراء القذيفة ... وبالرغم من ان القذيفة للدفع كانت تندفع بسرعة الى قدم في القنبلة فقد استطاعت الاطباء ان تنفخ عليها في السرعة ثم تنصرف الى ناحية الشرق وتختفي فجأة

مدير فرقة مكسيكي يشرح ويقول المالك الفلكي المكسيكي المعروف لويس اتركيز ازو مدير المرصد الفلكي بولاية يوبلا ... انه رأى هذه الطائرة الغريبة في منتصف ليلة ٢٨ مارس ... وانها كانت تنطلق بسرعة خارقة ... بلغت أكثر من ٢٤٠٠ ميل في الدقيقة ... وانها كانت تندفع في مستوى اقنى لم تتعد الى كبد السماء فجأة في زاوية قصيرة ...

ويقول العلامة لويس : ومع ذلك فلا أستطيع ان أجزم بما اذا كانت طائرة صاروخية ام سلاحا دفاعيا لقواته الطائرات السريعة والصاروخية ؟ ثم اضاف العلامة : ولكن اعتقد انها قد تكون سلاحا جديدا من اسلحة الهجوم العظيمة !!

## قنبلة هائلة

اما العالم البريطاني المعروف م . م . لو فقد نشر بحثا في جريدة نيويورك جونيل ... تكلم فيه عن طائرة غريبة انارت اهتمام المايين في امريكا على في العالم باسمه ... وروى تلقي صوا على اسطورة الاطباء الطائرة !!

ولملا نذكر قصة الاطباء الضخم الذي سقط في صحراء امريكا واحترق بقوة هائلة في الارض ... وكيف ان حكومة الولايات المتحدة أرسلت بهته من كبار العلماء للتحقيق في شأن هذا التبرك ... وكيف ان التحقيق في هذه المسألة قد ظل في طي الكتمان حتى افادت عنه القمام مستر ل . . . فقال :

ان التحقيق في سقوط التبرك الهائل قد اقام أدلة وقرائن لتقبل الشك في ان الانجراف المروع الذي حدث لم يكن من جراء سقوط نيزك انما من سقوط قذيفة من مصنع الاسلحة !!

فول الاطباء الطائرة قنبلة ضخمة ... اخترعها الروس ؟

## قطر حارة

ورواية أخرى ... غريبة ... تصور حركة الاطباء الطائرة ... ان أحد قواد المعمرات الامريكية في المحيط الاطلسي شاهد بعضها ... وكانت تسير في يده ... ولم تكن سرعتها تزيد على ميل واحد في الثانية ...

ومن الطريف ان هذه الاطباء لم تكن تسير في خط واحد بل كانت تنفر كالقطب الطائرة ... ثم ما لبثت ان انجبرت عبر جبال الالويان تجاه المكسيك ... ويقول عالم امريكي آخر استطاع ان يراقب هذه الاطباء بده ويصمى سرعتها ويتبين حركتها :

ان تصميم الاطباء وتركيبها بل طريقة طيرانها تؤكد تماما ان هناك علامتها مدبرا وراعاوا هناك قوة ذهنية تسيرها وتحركها نحو اهدف مجهولة ثم يضيف هذا العالم في تقريره فيقول :

اني اعتقد ان الانسان الذي يحرك هذه الاطباء ... ان لم تكن تتحرك بجهاز ما ، لابد ان يكون مخلوقا صغير الحجم حتى يستطيع ان يجلس في هذا الجيز الضيق الذي لا يتجاوز حجم رصصنا لهذه الاطباء ، عشرين بوصة ، وعلى غير انتظار ... ووسط هذه الواصف من التصريحات والاشاعات ، والروايات ، تنفخ قصة غريب من الخيال ... قصة صدها وكالة الانباء الفرنسية ، ويطلبا كيميائي وخبير في الفرقعات اسمه واي رديك من مدينة لوس انجلوس

## اسطورة قزم المريخ

وتقول القصة ... ان احد هذه الاسطوانات الطائرة قد سقطت في المكسيك في شهر يناير الماضي في إحدى المناطق الجبلية ... وان طولها ١٥ مترا ... وانها مصنوعة من مادة معدنية غريبة خفيفة الوزن ... وان السلطات المكسيكية وجدت بها انسانا غريبا لا يزيد طوله على ٥٧ سنتيمترا ...

وفي تركيا ... وايران ... وايطاليا ... حدث نفس المعجزة ... وشاهدوا الاطباء الاسطوانات الاطباء الطائرة ... وصعدوا البعض بانها يضاء ويسفل الاخرون انها برتقالية أما ارقام الثالث فانه يؤكد بانها قزام

## ك مسال وديسية

وتنصب الاراء ولكنها تقنع عدد غير مسال وديسية هي : - هل هي سلاح روسي ؟ ان النشاط الحربي والسكري في روسيا يتيز موجات الانشاعات ... وروسيا لا تريد ان تتكلم بل تزم الصمت وتفضل ان تظل صامتا وراء الستار ادهي الذي عزته نحن نفسا ! - هل هي طائرة فارتا تفصل من الكواكب السيارة وراحت تسبح في السماء ؟

- هل هي قذائف طائرة ارسلها سكان المريخ او الكواكب الاخرى للقرباء والاستكشاف ... على نحو ما يفعل سكان الارض - هل هي سحب مسفرة تكون فجأة في السماء ولا تلبث ان تدفعها التيارات الصاخبة في الاجواء الى غير هدف ؟ هذه هي المسائل التي تجري اذعان علماء العالم ...

## خيوط

وفجأة ... تظهر الاطباء الطائرة ... في سماء مصر ... ظهرت فجأة ... واخفت فورا وسط هذا الظلام ... وهنا نبحت من حريقه الاطباء ... فسلنا الاستاذ محمود حامد محمد مدير مصلحة الارصاد الجوية ... وشكك ثم قال : - ان هذه الظاهرة ان وجدت ليس لها علاقة بالجو ... - ان يمكن ان تكون سحبا ...

وما علاقة السحب بهذه الظاهرة ... ولماذا ترتفع السحب في الجو ... ثم نتخفن ثم لماذا لم تظهر هذه الظاهرة الا هذا العام ؟ ولماذا لم تظهر في العام الماضي او قبله ... انها قد تكون تحارب يقوم بها علماء الفلك ؟ وسألت الدكتور محمد زكي بك مدير قسم الكيمياء فقال : - هذه خرافة من الخرافات ... او قل انها لكافحة من الكافحات الحولة التي اخترعها امريكيون ان الجلال العلمية تصل اليها نظام ولم تشر مجلة واحدة اي بحث من هذه الاطباء !!

اما الدكتور محمد رشاد مدوريك مدير مرصد حلوان فقد قال : - ان مرصد حلوان لم ترصد هذه الظاهرة ... كما لا نستطيع في الوقت الحاضر ان نرصد قزم المريخ ... نظرا لسحب اللي تحجب به الاسر البتة من الرؤية ...

## الاطباء الطائرة خرافة لا بدعينا العلم

وسط هذا الظلام ... لا بدعينا العلم الا ان تلك السبل العلمية فنال الدكتور محمد النادى المدرس بكلية العلوم ... ومله الرجل الوحيد الذي استطاع ان يلقى اليها بعض القنوه انه يقول : لو سلطنا بان هناك حياة في المريخ ... وان هناك علماء توصلوا الى صنع مثل هذه الاطباء الطائرة ... فلماذا لم يحاولوا من قبل ان يردوا على الاشوات التي سبق ان ارسلناها

